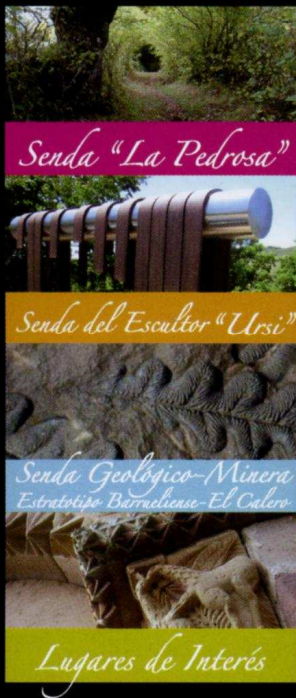
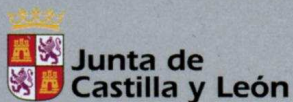
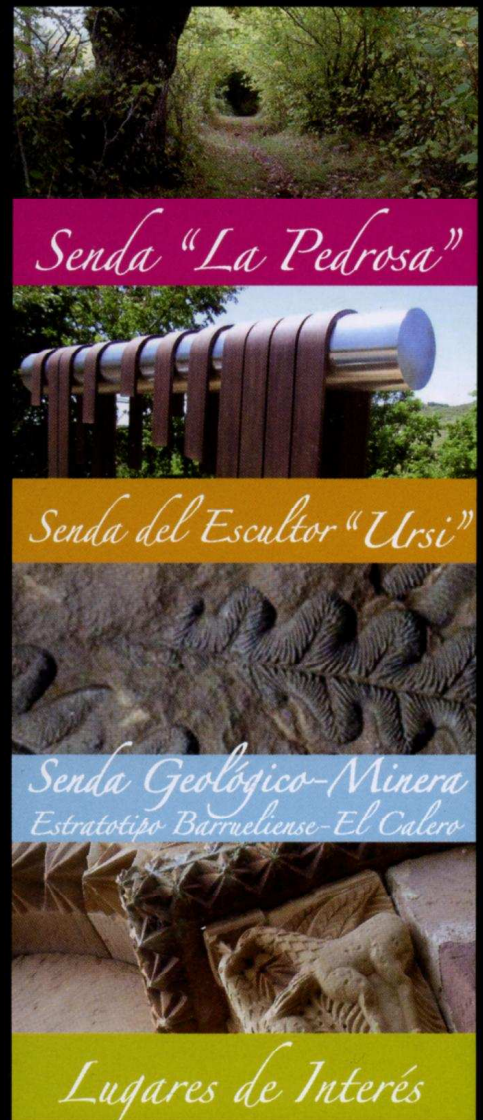


# Las Sendas de Barruelo de Santullán

El Valle de Santullán y Brañosera ocupan la parte más oriental de la Montaña Palentina, disponen de un rico patrimonio natural, histórico cultural e industrial que las administraciones locales, provinciales y regionales han puesto en valor con la creación de tres sendas.



# Las Sendas de Barruelo de Santullán



DIPUTACIÓN DE  
**PALENCIA**  
BAJARÁN POR EL AGUERO



Fotos: Wilfredo Román, Luis Sardina; Diseño: Chocolate Imagen

*ver, oír, vivir*



## Senda "La Pedrosa"

 **Barruelo- Brañosera- Barruelo**

 **9.0km**

 **3h0min**

 **Baja**

 **1.205m**

**La senda de la Pedrosa** entre Barruelo de Santullán y Brañosera discurre por un privilegiado paraje de recursos naturales. Un bosque de robles, hayas, avellanos, acebos, castaños, sabinas, habitado por una fauna de extraordinaria variedad –buitres, corzos, jabalíes, zorros, ardillas...



El río Rubagón, desde Fuente Cobre, cruza este escenario admirable.

La Pedrosa constituye el corazón del Parque Natural de la Montaña Palentina. Es su joya. Y ofrece al visitante un menú extraordinariamente rico para degustar con los sentidos: sonidos puros (rumores de arroyos y pequeñas cascadas, cantos de aves, esa música amable del viento golpeando sin furia ramas y hojas), cromatismos que brindan las estaciones del año, especialmente el otoño, nieves festoneando lomas, etc... Y ese impagable don para los habitantes de ciudad que es la paz de la naturaleza, su silencio de siglos. Sus sombras entrañables. Sus luces poéticas. Remanso y terapia para el estrés.

Es una senda a la medida de cualquier edad y de cualquier salud. El único requisito es querer pasear. Y hacerlo. El resto lo pone, completamente gratis, la Pedrosa. Allí cerca, hay otras rutas alternativas. Confortables y mágicas. Sólo hay que venir.



## Senda del Escultor "Ursi"

 **Villabellaco- Valle- Castillos- Villabellaco**

 **11.5km**

 **3h40min**

 **Media**

 **1.390m**

**Senda del escultor Ursi.** Él era de un pueblo pequeño, al lado de Barruelo, que tiene el amenazador nombre de Villabellaco. Pero Ursi era un ciudadano del mundo. Bajó hasta el fondo de la mina y cruzó océanos. Y regresó con un cosecha exuberante de tallas en madera. Y de sus manos, esculpiendo corpachones de árboles,

salió a la luz un universo de mineros, deportistas, ciclistas, cuerpos desnudos, criaturas indefensas y rostros desesperados. Una palpitante producción artística, que imitaba tenazmente a la vida.


Pues bien, en su honor y estirando hasta nosotros la memoria, el colectivo de arte Muriel ha hecho crecer a lo largo de la ruta treinta esculturas rotundas. Y a medida que andas te dicen a los ojos y al oído un mensaje. Algo así como "Estamos aquí por Ursi. Es él quien alienta estas obras". Y, de pronto, hierros extraños, maderas maceradas, vidrios rotos pero armados de colores y cementos, te acompañan, se hacen presentes y te recuerdan que el arte, si se mira de cerca y con afecto, es una forma de salud.



Está en el Valle de Santullán. Un espacio cuyas masas de robledales o el terciopelo verde de su praderas, se asemeja a un paraíso asequible. A media ruta, el "mirador del Valle" sirve de palco para contemplarlo todo en "cinemascope".



# Senda Geológico-Minera Estratotipo Barrueliense-El Calero

 **Barruelo- Pozo Calero- Barruelo**

 **7.0km**

 **2h10min**

 **Baja**

 **1.134m**

Barruelo tiene alma minera. Y eso ha creado un estilo, una cultura que, pese al cierre de las minas, pervive en la gente, en su simpatía, en su lenguaje, en su arte de acoger a los que vienen de turismo.

Además de en la gente, gran parte de esta patrimonio de memoria ha cuajado en instalaciones de fuste. Hablamos del Centro de Interpretación de la Minería. Y de la Mina Visitable. Reproducen en sus propuestas -objetos, escenas, vídeos, restos de arqueología industrial-, lo que fue el escenario cotidiano y tremendo de la producción de hulla.

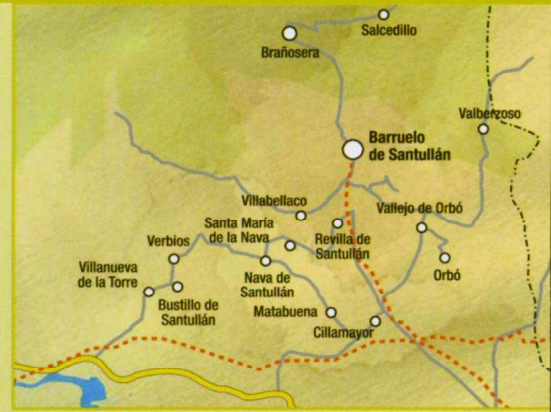
En aquellos tiempos trepidantes a Barruelo se le llamaba coloquialmente el "Oeste". En medio de aquella película, -mestizaje de gentes de todos los rincones buscando trabajo- un investigador holandés recorrió mil veces esta geografía de yacimientos. Se llama Roberto Wagner y descubrió un estrato carbonífero único en el mundo que lleva precisamente el nombre de Estrato Barrueliense.



La senda, avalada por la proximidad de la Pedrosa, o el monumento patrimonial del Pozo Calero, el paisaje desolado y bello de las escombreras, el habitat de los viejos cuarteles, nos sumergen en la historia más irrenunciable de este pueblo. En lo que hemos llamado, al principio, su alma. A medio camino entre lo canalla y lo sublime. Es para no perderselo.

# Lugares de Interés

Es, podríamos decir, una senda sin nombre. Senda de sendas. Lo que escapa a lindes y dibujos concretos. Hablamos de un radio de territorio de entre cinco y quince kilómetros.

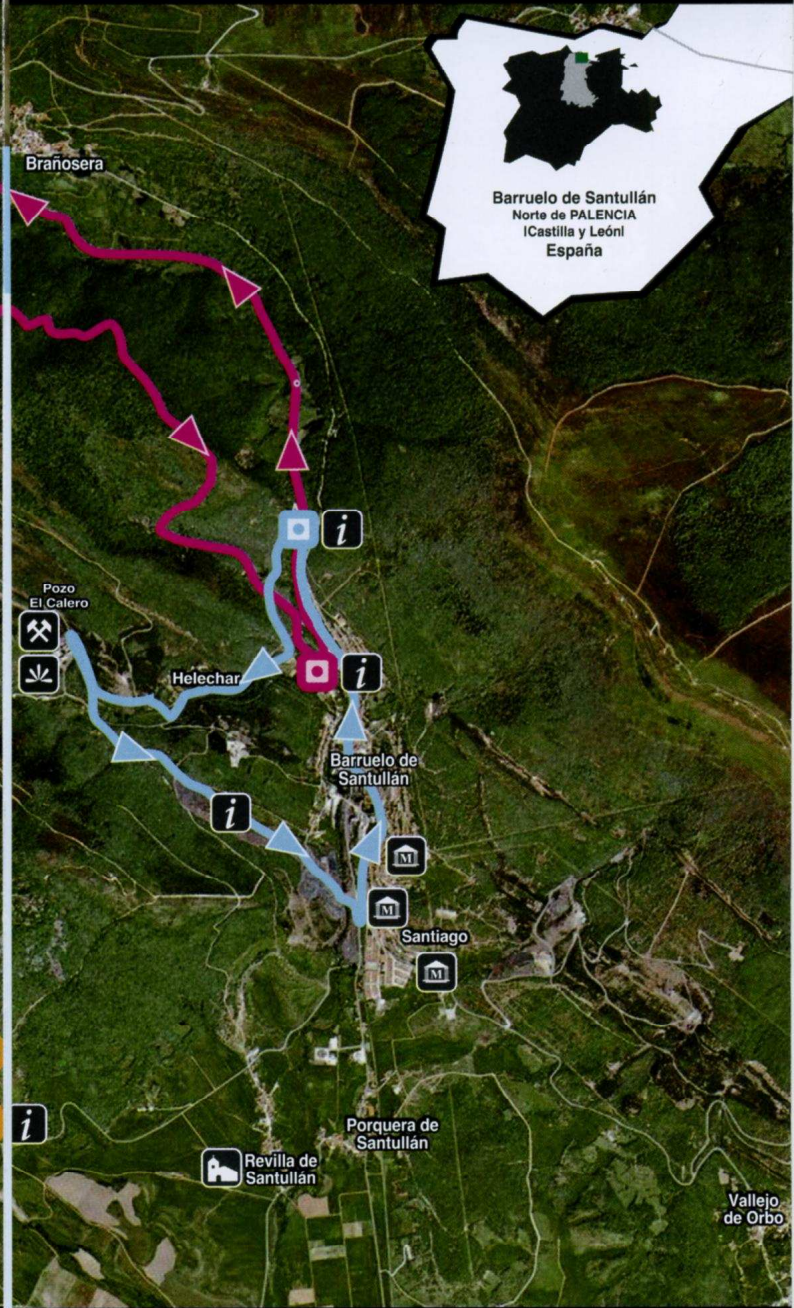
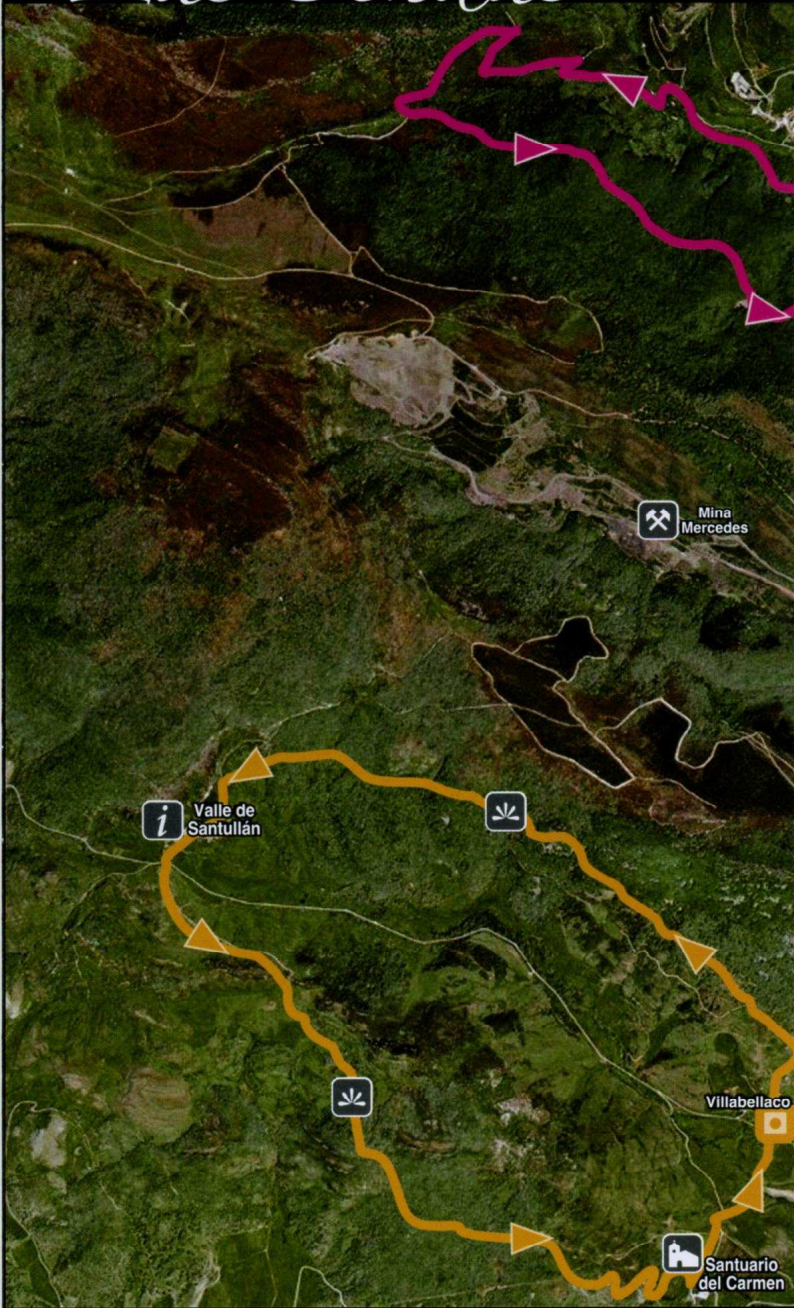





Y se trata tan sólo de "perdersé" en él, con los ojos abiertos, con los sentidos alertados. Revilla, Porquera, Salcedillo, Valberzoso, Cillamayor, Orbó, Nava, Bustillos, Villanueva de la Torre, Aguilar, Salinas...

De pronto como atraídos por un magnetismo impreciso, pero fuerte, te encuentras alrededor de estos nombres con unos arcos románicos de la calidad del Pórtico de la Gloria (Revilla de Santullán), unas pinturas murales de ocho o nueve siglos que guardan el frescor de su origen, (Valberzoso, San Cebrián). O bien un dólmen atlántico (Cillamayor - Vallejo) o vestigios industriales que entran en las páginas de la arqueología (San Cebrián de Mudá). Y también artesanos que fabrican instrumentos musicales de la tradición.

Y una gastronomía de montaña -jijas, morcilla, quesos, dulces, orujos...? que se asoman ya al umbral de la denominación de origen. Y topas con gentes en cuya conversación brota el genio del chiste, de viejos refranes, de expresiones de la cuenca minera que han creado aquí un lenguaje desenfadado y peculiar. Constituyen en su conjunto, al ser vividas, una secuencia de sensaciones y emociones que expresa con exactitud un viejo eslogan de estas tierras: placeres de altura.

# Las Sendas



-  Inicio Sendas Geológica Miñera  
Estratotipo Barruelense El Calero
-  Inicio Sendas La Pedrosa
-  Inicio Sendas del Escultor Ursi

-  Itinerario
-  Distancia
-  Dificultad
-  Mirador
-  Panel Informativo
-  Tiempo
-  Altitud máx
-  Mina
-  Museo
-  Iglesia